



それでは
コンマスからも
挨拶を





本公演 楽しんで
頂けましたか？

【コシマス】
コンサートマスターの略称。
リーダー的ポジション。
主に第一ヴァイオリンの
トップが担うことが多い。







美苑君
オーケストラ
入りたくない？



君の容姿なら 問題ない。 そう言われた時に 気付くべきだった

まともな音楽
なんかできる訳
ないって

先月
プロマイドの出
良かったらしい
じゃん

ロケーション
拘ったん
だよー

お約束
出待ち増えたぞ

麗奏交響楽団
通称イケオケ
(イケメン)
オーケストラ

入団には
イケメンである
ことが第一条件

楽器は
そこそこ
弾ければOK

重要視
されるのは
顔とグッズの
売れ行き

売上げ
楽とポスター

うちわ

楽団というより
アイドル集団だ

お先です

はあ



こんなんて
良かったのか
俺——



田之倉君
いるんでしょ？



あつ新しい
パーカッション
の子？

ねえ金井君
まだ残ってる
かな？

スタッフ用
出口使えって
言われてたの
忘れてた



なら
いいじゃない！

すみません
そういう
話は...

なんで？
本人にダメって
言われたの？

いや...

どーしろ
ってんだよ

カカ
カカ



きゅん
きゅん



その分
公演でサービス
するので

♡
キャアアア
♡
キャアアア
♡



田...

今日も
見に来てくれて
ありがとうございます
ございます

でも
出待ちは遠慮して
頂けませんか

きゅん
きゅん





この後時間
ありますか？



俺がしたい
んです

ずい

…じゃあ



おれなんて
大袈裟だな



ハム…



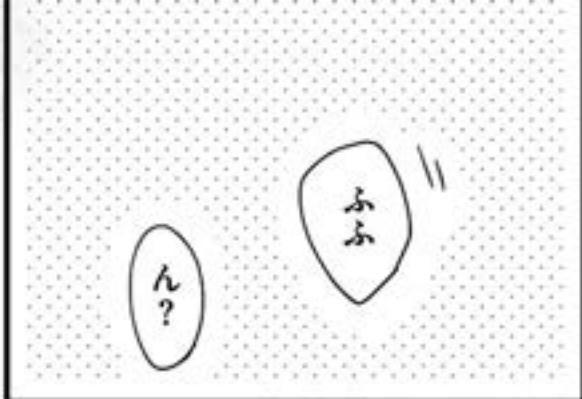
入団してから
田之倉さんには
何かとお世話に
なってるんで

こういう
機会作れて
嬉しいです

いつも
助けてくれて
ありがとう
ございます



早く仲良くなりたくて
頑張った甲斐
あったかな



ふふ

ん？



美苑と



特に問題
ないで...よ

え？

団員とは
うまく
やれてる？

そろそろ
一週間
だろ

ただ

音楽への温度差を
感じるくらいで...



この際だし
敬語も
やめない？

同僚さん



甲相手に
ヒキヒキして
しまった...

なあ
うちには
もう慣れた？