



3

ころ

オークラ出版

とどめるべきと感じた「今」、その光景を美しく紙に残す。スケートボードそのものの様に自由で柔軟な今までにない本を目指します。

「川」3号目は「ころ」と題したインタビュー特集。日本のストリートスケートの最前線で活躍するライダー達のライディングカットにインタビューを交え、普段のスケート姿だけでは伝わらないスケーター達の内面に迫る。オリンピック日本代表スケートボーダーの活躍に世が沸く最中、路上の彼らは何を思うのか？精神と身体のリンクがとても重要なスケートボーディングの本質を浮き彫りにした一冊。

川 / kawa カワ kawa-img.com @kawa_img

2016年、2人のフォトグラファー荒川晋作と関川徳之により始まったプロジェクト。チーム名は両人の姓に共通する「川」の文字由来している。2017年には映像部門として長岡ヒトンが合流。自分たちで制作した「川の本」を持って展示や企画等を開催しながら津々浦々を流れてきた。「川」単体としての動きに加え「ESOWと川」をはじめとしたものをつくる人々との交流による共同製作も精力的におこなう。これまでに2冊の「川の本」や「ESOWと川」の作品集、映像部門・長岡によるスケートビデオ「かがやき」のDVDなどをリリース。2020年にはデザイナー榎本真人も加わる。いずれも十代の頃よりスケートボードや撮ること、なにかつくることなどに取り憑かれた面々。



3

ころ

オークラ出版

とどめるべきと感じた「今」、その光景を美しく紙に残す。スケートボードそのものの様に自由で柔軟な今までにない本を目指します。

「川」3号目は「ころ」と題したインタビュー特集。日本のストリートスケートの最前線で活躍するライダー達のライディングカットにインタビューを交え、普段のスケート姿だけでは伝わらないスケーター達の内面に迫る。オリンピック日本代表スケートボーダーの活躍に世が沸く最中、路上の彼らは何を思うのか？精神と身体のリンクがとても重要なスケートボーディングの本質を浮き彫りにした一冊。

川 / kawa カワ kawa-img.com @kawa_img

2016年、2人のフォトグラファー荒川晋作と関川徳之により始まったプロジェクト。チーム名は両人の姓に共通する「川」の文字由来している。2017年には映像部門として長岡ヒトンが合流。自分たちで制作した「川の本」を持って展示や企画等を開催しながら津々浦々を流れてきた。「川」単体としての動きに加え「ESOWと川」をはじめとしたものをつくる人々との交流による共同製作も精力的におこなう。これまでに2冊の「川の本」や「ESOWと川」の作品集、映像部門・長岡によるスケートビデオ「かがやき」のDVDなどをリリース。2020年にはデザイナー榎本真人も加わる。いずれも十代の頃よりスケートボードや撮ること、なにかつくることなどに取り憑かれた面々。